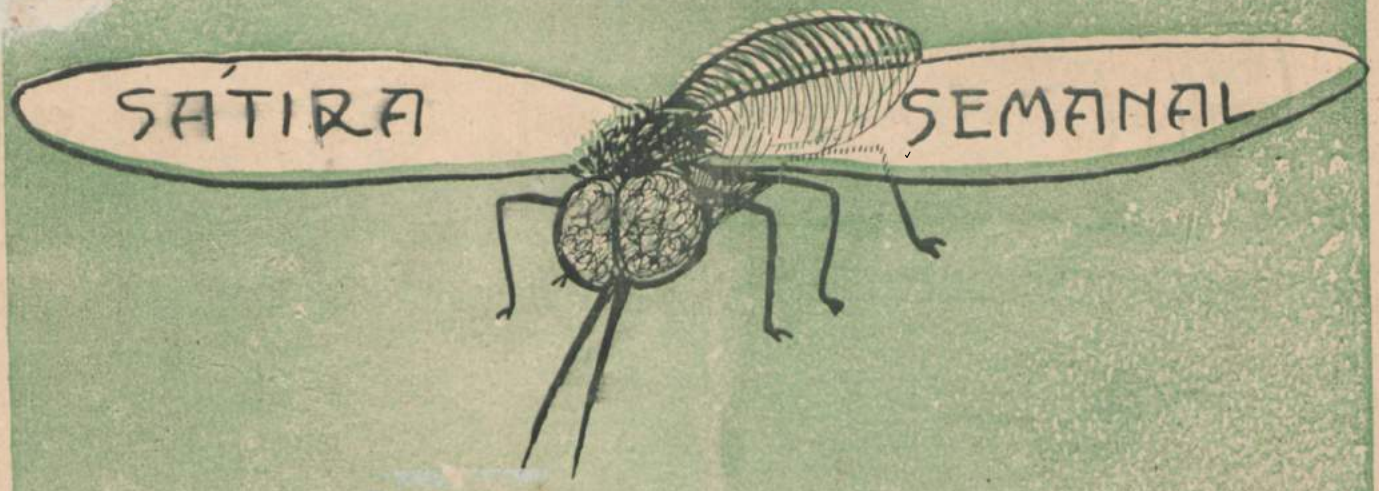
Z
21330 : 1, 1 (1910)

EL TABANO

SÁTIRA SEMANAL



Año 1. Núm. 1.

SUMARIO

YO VUELO, LUEGO...
REMEMBER
RONCHAS
.....!!
ZUMBIDOS
PELICULAS DE VERANO
CABEZAS QUE PIENSAN
CARLOS A. SIERRA
CANDIDATOS
HABANA DEPORTIVA
CINES
CANDIDATOMANIA

Habana, Septiembre 14 de 1910.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Ibero-Amerikanisches Institut
Berlin
Preußischer Kulturbesitz

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VINOS Y VIVERES FINOS Y REFRIGERADOR.

R. Torregrosa

OBRAPIA 51 Y 53 Compostela 65 y 67

Apartado número 233.—Teléfono núm. 789

Habana

T. SAUTER

Joyería, Relojería y efectos de arte

OBISPO 16

'LA PERLA'

AGUIAR Y OBRAPIA

Peluquería y efactos del ram o

REPARTO

Santa "Emilia".

Junto á la línea de Havana Central y la Calzada—Hoyo Colorado—A 30 minutos de la Habana.

Magnificos solares casi regalados.

Pidanse prospectos. FROILAN HERRERA,

..... Gerente.....

OFICINA CENTRAL: EMPEDRADO 17

La Francia

La casa de los pobres de Pueblo Nuevo

DE

MARIANO DIAZ

Blascoaín núm. 68

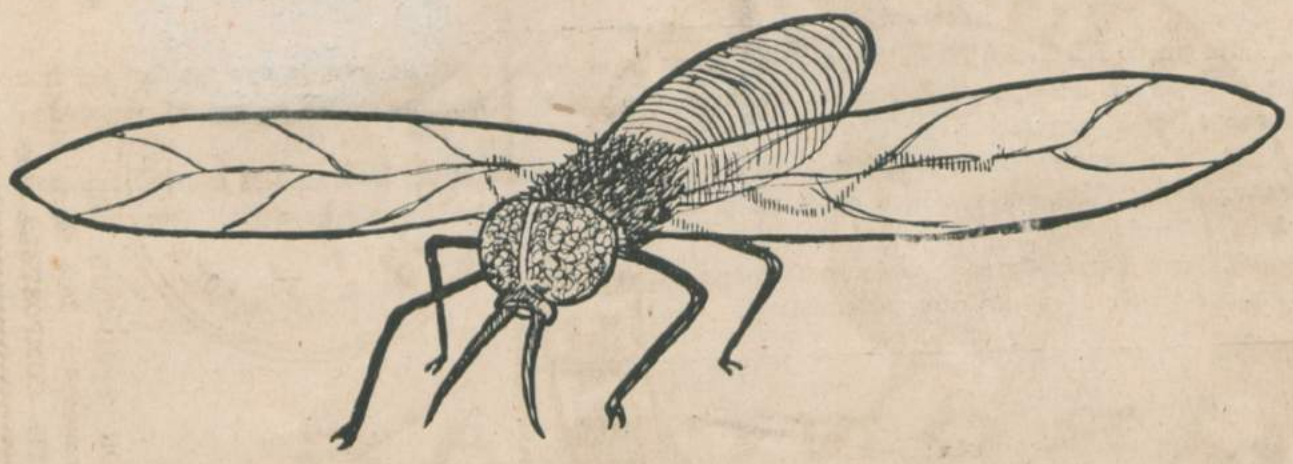
ZAPATOS DE TODAS CLASES

SI QUEREIS COMPRAR BUENOS SOMBREROS ACUDE ENSEGUIDA A

—MURALLA 32—

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Año 1. Habana, Septiembre 14 de 1910. Núm. 1.



Yo soy "El Tábano",
que es el bichito
más graciosito
que puedes ver.

Aficiones
son las mías
de una gracia
sin igual.
Picaduras
sabrosonas,
¡cuánto gusto
te han de dar

Yo hago reir
yo hago rabiar,
yo soy el coco
de mucho animal.

Cuántas orejas
han de pararse
con mi zumbido
tan.... tararán.
Y mis lancetas
nunca cansadas
bien prepara las
siempre estarán.

Yo soy "El Tábano",
que es el bichito
más remonito
que ves volar.
Yo hago reir,
yo hago pensar,
yo soy el susto
de la grey asnal.

(Tararéese como se pueda)

YO VUELO, LUEGO..... (1)

En la Habana y á los 9 días del mes Septiembre del año 1910 de la Era Cristiana, 9o. de la República, 2o. del corriente régimen vindicatorio, etc, etc.

Respetable público: sin llamamientos, ni permisos, ni cosa que lo valga, aquí me tienes. Y no de cualquier manera, sino armado de todas mis armas, y muy bien encajado en mi propósito de zumbar mucho y picar más.

No te diré que vengo á llenar huecos—que no existen—ni á satisfacer necesidades—que no se sienten—ni nada de eso que suele decirse en ocasiones semejantes y que es—salvo tu más leal saber y entender—la mayor simpleza del mundo; pero sí, que no perdonaré coyuntura de hacerte reventar de risa con los cardenales que por ahí pueda levantar. Bien sabes como anda esta Barataria de puro molida y maltrecha, y cuánto abundan por esas calles y plazas "calvas" que son una tentación, "caras rasuradas" que están pidiendo á grito en cueros una miga de mi generosidad, "bigotes" capaces de hacerme perder el equilibrio, y "orejas" que son un continuo excitante de la movilidad de mis alas.

Y.... nada más, á no ser mi formal promesa de nunca revoletear sobre lo que no es sino para respetado, y mi deseo de que saludes con el mayor cariño á esos pobres diablos que, péñola en ristre, ganan la vida como pueden, y con todo el ceremonial á tí posible, á la gente de mando y gobierno.

YO

(1) Aquí lector, fuerza es leer lo que tú quieras poner.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

REMEMBER

No puede EL TABANO dejar pasar inadvertida en este primer número, la oportunidad del cumplimiento de un deber, recordando con cariño al que fué su homónimo en las luchas del periodismo cubano en días tormentosos.

Paladín también de la idea liberal, consagró aquel Tábano viriles alientos á la causa de nuestra emancipación. Cuba esclava tuvo en él un gran tributo de dignificación y de amor. Cuba ya libre debe recordarlo.

Y Juan Farrés Caro, el viejo combatiente, oobrero nunca cansado, que fué su director y su alma, que sepa que en esta casa tiene amigos.

RONCHAS

(DOS ESCENAS

Lema:

El petróleo para los mosquitos, y Armando... para la inmoralidad y los huéspedes de hotel.

—Señor, ¿á dónde se dirige usted?

—A nadie tengo que dar cuenta. ¿Quién es usted, mozo de hotel, para hacerme esa pregunta? Este es un país libre y yo un ciudadano honrado que voy á donde me place.

—Pero es que el general... en recientes decretos exige que cada viajero deje dicho á qué lugar se dirige y.....

—¿Qué General? ¿Qué General hay con poderes para preguntar esa torpeza ¿Es acaso un emperador absoluto?

—Señor, ¡cuidado!, que es el General Armando de la Riva.

—¡Armando! ¡Riva! Ese hombre que peleó por la independencia quiere resucitar leyes viejas de la apestosa Colonia? Bueno, pues dígale, infórmele, que no me ha dado la gana de contestar; que declaro tan sólo que... me voy... y si usted quiere saber más, pregúnteselo á Mr. Foster.

ooo

Apenas salió el primer huésped, tocó el turno á un tipo alto, delgado, color cobrizo, ojos pequeños, larga melena, barba enmarañada y gesto de guapo, el cual llevaba bastón y gran maletín. Había llegado de Nicaragua y era quémico y agente.

¿.....?

Quedó sorprendido al oir la pregunta, porque ni en su tierra se usa de tales procedimientos para con los ciudadanos libres.

—Soy un comerciante extranjero solvente, y en ningún hotel, á no ser de Turquía, España ó Abisinia, se me ha preguntado tal cosa.

Además, quien vea mi tarjeta no podrá suponerse ladrón, contrabandista ni revolucionario?

—Comprendo lo que usted dice; pero hay un "policía reformador escrupuloso" que acaba de poner en vigor ese procedimiento....

Entonces el nicaragüense se rascó la cabeza é hizo un guiño de ojo á uno que lo miraba, agregando :

Si es así, quiero obedecer. Voy á "Tagnayabón" á asuntos importantes de.... ferretería y aparatos....

El dueño del hotel dió el parte inmediatamente, advirtiendo que este químico había recibido visitas sospechosas de agentes conservadores y llevaba efectos secretos.

Y como los agentes policíacos andan siempre listos como perros de presa, le soltaron enseguida media docena detrás.

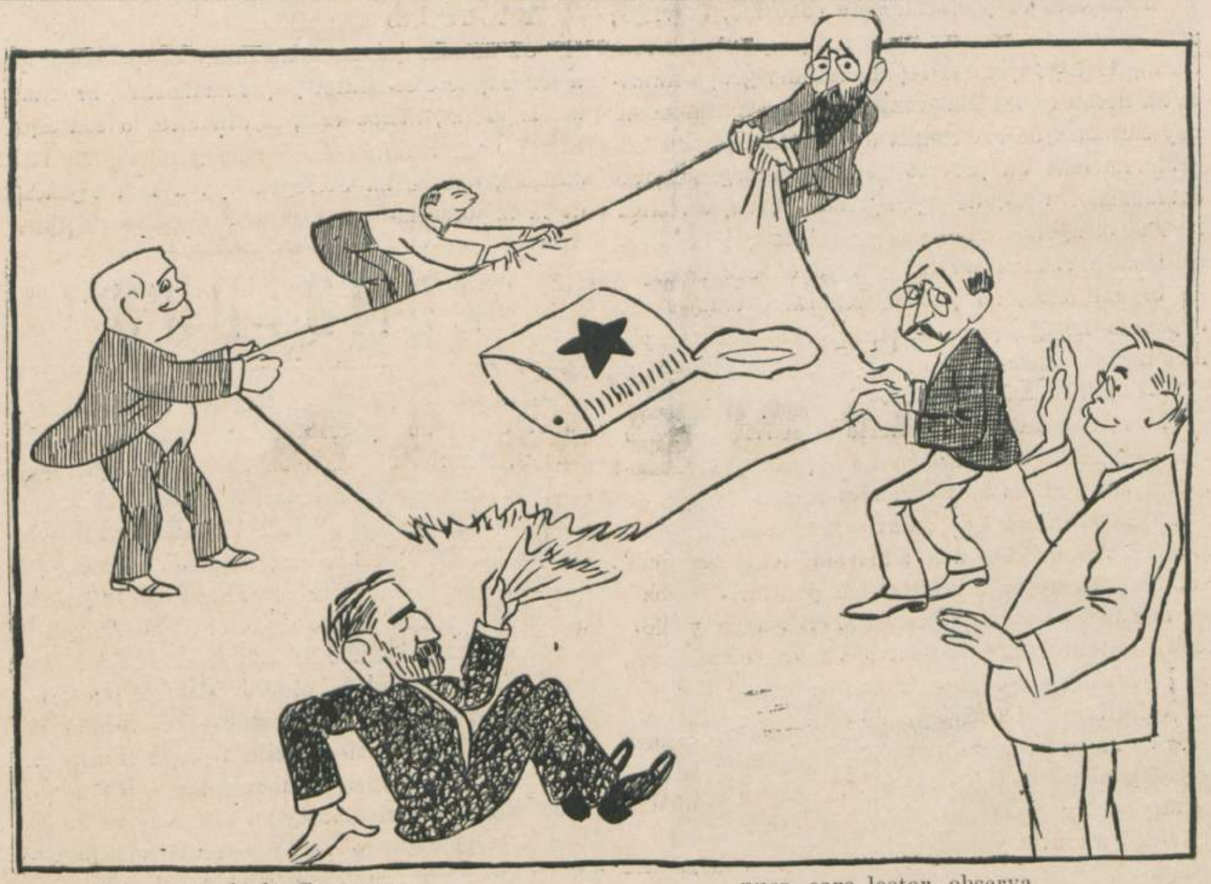
El químico se hospedó en la casa de un político, declarado enemigo del Gobierno.

Por la noche los polizontes secretos asaltaron la casa, revólver en mano. Amarraron al nicaragüense. En su cuarto le cogieron todos los papeles, y con grandes precauciones abrieron el "gran maletín" que contenía muestras de ciertos artefactos de uso necesario y polvos para matar bichos dañinos al hombre....

EL TABANO.

COMPRE SUS SOMBRBEROS EN "LA INFANTA"— DRAGONES 47. —(PLAZA DEL VAPOR).

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer



La manta de la Conserva
promete seguir rasgando
pues, caro lector, observa
la ambición de cada bando

. . . . . ! !

Se ha hablado con tanta insistencia de las divisiones, más aparentes que reales, menos de fondo que de forma, del Partido Liberal, y con ahinco tan notorio se ha procurado referir, con el nombre ya gastado—en fuerza del abuso—de **convulsionismo,** á esta organización política todo lo que de algún modo ha podido significar un movimiento, una vibración más ó menos acentuada y visible del espíritu público, que no podemos resistir en este primer número al tentador deseo, justificadísimo además, de apreciar con serenidad de juicio la situación "incuestionablemente difícil, de violencia, de fuerza, que determinados agentes, varios y múltiples, han llegado á crear y sostener en la agrupación conservadora.

Y no con palabras, sino con datos, con "hechos" de irrefragable evidencia, de abrumadora evidencia, vamos á hacerlo ver. Nuestra posición ahora no es la del sectario, es la del anatómico que analiza friamente, estoicamente. Hélos aquí:

SEGREGACION. —PAUPERISMO

Es de todos sabido el rompimiento del general Emilio Núñez con el Partido como consecuencia lógica de no encontrar en él todo el campo de acción que por derecho propio—esto es, por sus elevados antecedentes políticos, sólidos prestigios personales y valor ponderable de sus fuerzas—le correspondía, como lo es también que ciertas resistencias improcedentes, injustificables, que le opusieron determinados "núcleos actuantes" que viven "en y sobre" el Partido y son un germen de muerte que lleva éste agarrado á sus propias entrañas, fueron la causa del "**cisma**" que ha venido á destruir la unidad del grupo, ha roto un estado de equilibrio y planeado una situación de franca divergencia progresiva.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Todo esto es perfectamente conocido, es viejo; pero quizás no lo sean tanto las proporciones reales del estrago que esa separación del grupo nuñista **ha hecho en las filas conservadoras.** Actualmente hay síntomas de extremada debilitación. Parece haberse iniciado un proceso de miseria orgánica, de extenuación vital, de "pauperismo", cuya última face es el agotamiento. Los progresos que el general Núñez obtiene un día y otro en sus trabajos de organización, no pueden realizarse sino á sus expensas. Lo que por una parte desaparece, reaparece necesariamente por otra, que dijo el sabio.

NUCLEOS ACTUANTES.

Es incontestablemente cierto la convivencia dentro del Partido Conservador de grupos que no sostienen entre sí las más cordiales relaciones, que se rozan de contínuo, que mantienen con sus desapoderadas ambiciones, una situación de alarma, un "status" de tensión insostenible por mucho tiempo, una lucha sorda, subterránea. Estos grupos actúan constantemente de dentro á fuera, como fuerzas centrífugas, y aspiran á la hegemonía. Entidades colectivas sin otro lazo de afinidad que el interés de un orden meramente personal, no son estos pequeños sistemas ó "**núcleos**" que coexisten, y se juxtaponen, y rivalizan, otra cosa que centros de actividad morbosa y un latente efectivismo de disolución.

NO HAY ORGANIZACION—

Esta convivencia en un mismo plano de aspiraciones y de dominio produce evidentemente un estado de desgobierno, de indisciplina, de confusión, de anarquía, que no alcanza á sofocar la cabeza directora y que rompe violentamente con todo principio de organización.

No habiendo subordinación no hay organismo posible. En política, como en biología, la idea de unidad presupone la de variedad ;pero de una variedad "escalonada" no simultánea.

UN EJEMPLO

Se ha creído ver en la candidatura "acordada" por la Asamblea Provincial Conservadora—y así se ha escrito y se ha dicho hasta la saciedad—una prueba de que era necesario oponer "elementos de acción" á la eficiencia liberal. Error, y craso. El Partido Conservador no ha acordado eso. Esos mismos "elementos de acción" son los que han estimado conveniente oponerse al empuje de los liberales. La candidatura no procede, pues, de "abajo"; viene de "arriba." Para algo existe el trust directivo.

Y A TODAS ESTAS....

Un filósofo que no se alcanza. Un penalista que á todos quiere contentar y que nadie sabe, ni él mismo siquiera!, dónde está, si con éstos ó con aquellos. Y un maestro en ciencia jurídica, un buen anciano, que se ha entregado ya á la resignación de la impotencia.

ZUMBIDOS

En el vecino pueblo de Regla, y desde que ocupa el cargo de Sobrestante el señor Andrés W. Amaya, ocurren á cada momento hechos que seguramente desconoce el señor Secretario de Obras Públicas. Se ejerce verdadera presión sobre empleados que siempre han cumplido con su deber por el solo hecho de no estar conformes con la política que en el referido pueblo sigue el dicho Amaya. Y se vá aún más adelante se influye en la Secretaría por lanzar esos pobres obreros de sus puestos ó trasladarlos á esta Ciudad, donde—si es verdad que ganan el mismo jornal—necesitan pagar transporte, que á fin de mes suma algunos pesos.

El Tábano, periódico que viene á la arena política á luchar dentro de la más extricta justicia pone estos hechos en conocimiento del señor Chalons, en la seguridad de que investigados, sabrá resolver.

¿Quiere sacarse la lotería?

pues compre sus billetes en OFICIOS oo

GRAN TIENDA DE CONFECCIONES
DE - SUAREZ - Y - LAMIÑO
O'Reilly y Habana — Teléfono 1 2306

EL COMERCIO
OBISPO 25
Camisería, Corbatas y Medias

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

PELICULAS : DE : VERANO

FREYRE.

Encontrábame en un "meeting" y acababa de hablar no recuerdo quién, ni importa, cuando—y después de algunas frases del que parecía llevar la dirección de aquella fiesta nocturna—subió á la tribuna, un tanto empinada y como recostada contra un paño de pared muy blanca, un hombre que, por su continente de una estudiada severidad, el paso mesurado que había adopado para trasladarse desde su asiento, y la actitud seca, grave, solemne, de austeridad académica, que bien pronto asumió en el tablado, revelaba ostensiblemente el firme propósito de triunfar siempre de todo obstáculo—siquier fuese necesario no reparar en los medios—y la inequívoca resolución de imponerse á sí mismo el sentimiento de la propia valia con la salvadora convicción de una gravísima responsabilidad personal.

Era la primera vez que lo veía, y se me antojó de pronto, envuelto como estaba en una espesísima barba de un negro profundo, una aparición casi fúnebre. Después, cuando ya me hube acostumbrado, tomó invariablemente á mis ojos la apariencia de una gran mancha betuminosa, como de azabache, recortada verticalmente sobre el fondo de leche de la pared, y de la cual se desprendían por los lados, á modo de varillas articuladas que bajaban ó subían, los brazos rematados de blanco. Un cierto espacio en la parte superior, de coloración crema, tirando al amarillo, y de bastante amplitud, parecía indicar el sitio de una calva que la abundancia de luz hacía lustrosa.

Lo confieso, ingenuamente lo confieso, me intrigó desde el primer momento la curiosidad de saber con quién me las había El aspecto tétrico del orador, su entonación sibilina, el estilo sentencioso, un tanto amanerado, el afán del recurso efectista que el propio cuidado no alcanzaba á disimular de manera cumplida, una palabra no siempre dócil aunque siempre altisonante y á las veces poco enjundiosa y como hueca, la tendencia constante, rectilínea, resuelta, irresistible, al análisis y la conclusión acusatoria, todo, todo me espoleaba á averiguar quién era el hombre aquél, y me resolví á preguntarlo.

—¿Cómo se llama ese orador?—dije, encarándome con un buen sujeto, oyente como yo, que se encontraba cerca de mí y que, á juzgar por sus gestos y algunas exclamaciones y comentarios que

Helo aquí siempre **quijote**
siempre tétrico é impulsivo,
y, sin saberse el motivo,
de la Conserva el **hombrote**.

———o———

pude oir, no parecía muy convencido de las excelencias tribunicias del que hablaba.

—Qué! No lo sabe?—me respondió con viveza. Ese es Freyre, el General Freyre de Andrade, el hombre más conocido del mundo.

—Pues, ya Vd. lo ve, no lo conocía á pesar de ser todo eso, y hasta quizás por eso mismo. Generalmente mis conocimientos son más modestos.

Aquel diálogo surgido de improviso, parecía haberse agotado naturalmente, como se apaga sin violencia la lámpara que no dispone ya de aceite, y mi espíritu se entregó á esa voluptuosidad suave, dulce, deliciosa, que encontramos en el fondo del

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

propio recogimiento cuando, por virtud de un estímulo actual ó lejano, huimos idealmente la realidad circundante para desaparecer en el recuerdo ó escarbar en lo porvenir.

Freyre en la tribuna, actuando nuevamente en nuestra vida política!! En aquel momento en que se erguía más allá del barandaje, empinado seguramente sobre la punta de los pies, siempre dentro de su barba acerada, nigérrima, era para mí algo más que el orador: era la representación legítima y póstuma d una época, todo un proceso político tortuoso desde su origen, un pretenso nudo entre dos situaciones. Más, mucho más todavía: era la tentativa heroica de un resurgimiento que, á lo sumo, solo podría llegar á revestir la forma de una imperfecta galvanización.

Yo no lo escuchaba ya, ni le veía, sino mentalmente. Cuanto decía, cuanto hubiera podido decir, encontraba en mí un estado de espíritu de previo ajuste, de perfecto pre-sincronismo, como de eco anticipado. El recuerdo me iluminaba, y una clarísima visión interior me fué mostrando, sucesivamente, las fases de aquella evolución histórica culminada en el desastre.

El Freyre-fiscal, el Freyre-político, el Freyre—gobernante, pasaron por delante de mi en su varia apariencia, con sus peculiaridades diferenciales, en sus respectivas típicas distinciones. Pero en todos—y lo recuerdo tocado mi ánimo de un cierto sentimiento de pavura—lo ví, enfundado como de costumbre en su barba—ahora más negra y rígida que nunca—siempre sombrío, siempre levantado sobre las cabezas como una amenaza próxima á descender entre horrores, siempre fulminando conclusiones de muerte, siempre dispuesto á pronunciar el fatídico "j'accuse" como una anticipación de las negruras del sepulcro. El Fiscal, el Freyre-fiscal como fondo permanente bajo la inestabilidad de toda mudanza!!

Y tuve miedo. La objetividad de aquellos fenómenos intensos, puramente subjetivos, era aplastante, me oprimía dolorosamente. Sentí la necesidad de reconciliarme conmigo mismo saliendo de aquel mundo subterráneo de sorda fermentación, y me esforcé en reponerme. Quise entonces participar en lo que en torno á mí se desenvolvía, quise oír, ver..... y me adelanté hacia la tribuna; pero ya era tarde, la mancha betuminosa, como de azabache, haba desaparecido.

CANDIDO.

Anunciése en 'El Tábano'

Pollineria andante

No recordamos cuándo, ni dónde; pero sí que hemos leido no hace mucho, lo que á uno de esos papeles que vuelan por ahí se le ha venido a la lengua sobre la feliz idea que ha tenido el señor García Kohly—y que todo el país ha aplaudido—de crear una Academia de la Historia.

No sabemos de qué punto del cuadrante viene la cosa, ni hace al caso; mas es forzoso convenir en que garganta capaz de resoplido tal no puede ser sino de asno. Que lo diga, sinó, el calificar de "ñames con corbata" á cuantos figuran en la doctísima Corporación, el llamar á ésta la "Epidemia de la Historia" y otras muchas lindezas.

Por cierto que entre los miembros del naciente Instituto, figuran (y eso lo decimos porque se pueda apreciar en su punto y tamaño lo del rebuzno—que rebuzno fué, y en ello estaremos en tanto no se demuestre lo contraro):

Literatos del fuste de Manuel Sanguily, escritorees de tan justa fama como Alvaro de la Iglesia, políticos tan eminentes como Alfredo Zayas, y otros muchos que en este momento no nos vienen á mientes.

De cualquiera de ellos—sépalo así el ilustre crítico—se puede asegurar que tiene títulos bastantes á merecer tal distinción, no ya, aquí, que no hemos soltado aún los andadores, en cualquier nación europea.

Como muestra, va la siguiente nota de algunas obras y trabajos del Dr. Zayas, justamente sobre motivos de historia patria. Nada más que las que recordamos:

1.—"Cubanos y Españoles".

2.—"Discusiones entre cubanos y españoles", que vió la luz en "La Discusión" y en la "Revista Cubana".

3.—"Cuba Autonómica" Folleto publicado en 1882 y citado por R. Cabrera.

4.—"El Presbítero José Agustín Caballero.—Su vida y obras". Vió la luz el 91.

5.—"La Catedral de la Habana".

6.—"'La Libertad de Imprenta de la Habana".

7.—"Episodios de la vida de tres cubanos ilustres: Luz Caballero, D. Delmonte y Betancourt (El Lugareño).

8.—"Historias habaneras". (Si nuestra biblioteca no nos engaña, solo se publicaron 4.)

9.—"Episodios de la Historia de Matanzas".

Y basta, que no es para más.

TIQUITOC

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Cabezas que piensan

A punto he estado de revelarte en estos comienzos, lector amigo, el nombre del connotado personaje cuya es esta flamante muestra de mi colección. Aquí, en la misma punta de la lengua, todavía me retoza por salírseme, largo y atrompetillado cuanto es, para general regalo y contento; pero no, no quiero hacerme inferior á tan mala tentación, y te dejo el trabajo de averiguarlo, si quieres—que sí querrás.

No espero, sin embargo, que el tal trabajo sea mucho, según es de elocuente el pergenio de nuestro hombre. Son tan seguros los trazos, y tan característico, tan expresivo, tan suyo—vamos—ese sugestivo adelantamiento del conjunto, y tan **suya** esa su **pose** elegantísima, que has de convenir conmigo, á poco de observarla, en que no puede ser sino de quien es, ni llamarse su **ilustre propietario** de otra suerte que como se llama.

¿Verdad? Míralo bien. Y cuenta que el lápiz resbaló, cuello abajo, más de lo que era de desear, y nos ofrece, en su horrible desnudez, ese informe anatomo-fisiò-psico-biológico de un dorso que aspira resueltamente á volver (sobre su punto de partida? Jesús!!!) no bien comenzó á levantarse y trepar.

Seguro, segurísimo estoy de que ya el nombre de este nuestro **gentilhomme** se despepita por venírsete a la boca y aun tomar las de puertas afuera. Como que es de esos que encajan tan a pelo, que no hay ni pensarlos! Pronuncíalo, sino; pero despacio, con todo el tiempo que necesita, y dime, **sotto voce**, a que te sabe, y como te suena, y que idea se te viene al caletre a su toque mágico. Desengánate, hay nombres que son un programa, y este es uno. Nimbres que no solo son la estereotipia fiel del individuo físico en las apariencias que lo traducen al exterior, sino—lo que es más grave: psicologías completas, una proyección en pequeño del ser moral, el **yo** traído al diminuto pentagrama de algunas notas, la condensación en unos cuantos sonidos de lo que **se es** y hasta de lo que **se puede llegar á ser.**

Y á cuento:

¿Qué puede indicar, qué indica necesariamente ese silbido ténue y prolongado, entre melíflo y chillón, que ha tenido el buen gusto de encasquetarse, á modo de nimbre, este conspícuo hombre público, pre-ante-proyecto de legislador, político de muy buen palmito (dígalo la claque), orador de vuelos demostinos, y otras muchas cosas más, la mar!—todo en un frasco con su corespondiente "Agítelo antes de usarlo?

Muy zote, de remate, debe de ser quien no vea en ello la expresión cumplida de un cuerpecito, no sé si más flaco quelargo, ó más largo que flaco; pero, de cualquier manera, flaco y largo.

Y el interminable ejercicio de vocalización, como quebrada á mitad de camino, á que nos obliga? (Prueba su pronunciación—que serás de mi opinión).

—Pues no otra cosa que el feliz pensamiento de convertirse en bastón, de esos **echaos p'alante** como **pa** saludar.

Y ese engruesamiento final de que da fe la más redonda de las letras?

—Si no eres miope, lector, de esos que se comen y hasta digieren lo que han de ver, aquí tienes, en ese al parecer nimio detalle fonético, toda la tripa (poca y mala) del asunto.

(Caballeros, chitón!
que de tripa hablamos
y no es bien que **hagamos**
chillar á algún melón.)

L'ELITE

**(Léase: Yomuchachito,
niño bonito,
tomo café,
café con leche)**

(Continúa en la plana nueve)

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

ORLA - DE - HONOR

CARLOS A. SIERRA

La elemental consideración de que las organizaciones políticas necesitan del mayor tacto cuando—como en los actuales momentos de apercibimiento y expectación—se trata de elegir á los que han de llevar á las urnas, con la significación de sus nombres, el poder y seriedad de aquellas, y la firme convicción que abrigamos, por otra parte, de que los organismos liberales, en esta delicadísima misión que han de llenar, estarán á la altura que el propio crédito del Partido supone y exige; nos anima á presentar á la Asamblea de la Habana la oportunidad de realizar un señalado servicio á los intereses que representa con la postulación para un puesto en nuestra Cámara Municipal, de un liberal de tanto prestigio como es el ilustre amigo cuya nombre encabeza esta plana.

Aún á riesgo de herirlo en su exquisita modestia, quiere "EL TABANO", como un homenaje á sus relevantes méritos políticos y sociales, detenerse en su conspícua personalidad.

Carlos A. Sierra es lo que pudiéramos llamar nu **benemérito** del Partidi, que lo cuenta en sus filas desde el instante inicial de su constitución. Es un **leal**. Su devoción no ha tenido eclípse en circunstancia alguna, ni aun en los momentos en que la proscripción ó el encierro era el precio de la firmeza en el mantenimiento de un dogma. Su fe en la virtualidad de la idea liberal, jamás tuvo vacilaciones ni amortiguamientos, ardiente siempre, exaltada siempre, ha podido en todo tiempo inspirar y fortalecer su consecuencia de convencido. Bajo este respecto, sabría él encarnar en el seno de la representación municipal las aspiraciones genuinamente democráticas de nuestra colectividad política, su pensamiento, sus ideales, sus tendencias.

Hay otra fase, sin embargo, que lo ofrece de una manera, ya que no superior, más variado: **el ciudadano, el hombre civil.**

Sierra es una demostración viviente de lo que puede alcanzarse con el propio esfuerzo si una rara virtud: la constancia, lo fecunda y disciplina. El notable relieve de su individualidad social, el crédito que aureola su nombre, su alta significación financiera, todo, todo, se lo debe á sí mismo. Nada en él es importado. Cuanto es, y es

mucho, es preciso referirlo al propio impulso, á la propia iniciativa, al afán nunca decaído de una actividad ejemplarísima.

Por lo mismo, hay razones para confiar en que muy en breve podrán verlo sus amigos, que son tantos cuantos le conocen, con la alta representación del Edil, laborando con el tesón y la incorruptibilidad de toda su vida por los intereses del Municipio, esforzándose siempre en beneficio del pueblo.

Carlos Alberto Sierra en el Consistorio es una garantía para las clases proletarias, es una garantía para la Colectividad Liberal, es una garantía para cuantos tienen interés en la marcha ordenada de los asuntos locales. El extenso programa de saludables iniciativas que allí se propone desenvolver, y del que nos ocuparemos oportunamente, es ya una anticipación de sus triunfos.

Hónrese, pues, la Convención Municipal de la Habana honrando al correligionario distinguidísimo. Será el suyo plausible acuerdo, y una prueba más de que las entidades del liberalismo, así colectivas como individuales, saben en sus laudos ajustarse á las exigencias de la justicia, por lo que hace al mérito del adicto, y orientarse según las necesidades y las indicaciones de los tiempos.

Cabezas que piensan

(CONTINUACION)

Pues que en ese sonido no hay más —ni sería bien que más hubiese—que la forma adecuada de uneráneo hecho como para rodar, y de una mentalidad que en algún modo tira al estado globular. Montané, **mon cheri** Montané, no necesitaría ni un negro de uña más para clasificar un tipo así como el producto de una orientación biológica que pasando por el **cabia porcellus** (alias: curiel) y el famoso **pitecantropus** (vulgo: hombre-mono) va en linea recta á enmantequillarse, que dice Frangipane, en nuestra ilustre ascendencia de Canstadt.

Sería, con todo, injusto si no agregara á estos tan valiosos títulos otros muchos que harán de ese interesante ejemplar de nuestra fauna la gala y ornamento del Congreso cubano. Podríamos consignar, v. g.—ya que son datos que no debemos olvidar los que, andando el tiempo, hemos de **botario** en los comicios:

Un admirable poder olfatorio bien esbozado ya en ese más admirable aun pronunciamiento nasal; (La claque aplaude).

Un **admirable** dominio de la palabra, que ya querrían para sí los príncipes de la elocuencia desde Pericles hasta el General Menocal inclusive y que le permite presentarse como una gloria futura (y tan futura!) de nuestro Parlamento; (La **claque aplaude y grita).**

Y, por sobre todo eso, un amor sin límite, **admirable** también, á este pueblo—su pueblo!—de quien siempre se ocupó, á quien sabrá desde su sillón de Licurgo defender con sabias leyes, y por quien ahora, en un trasporte de patriotismo cubiche, se sacrifica aceptando el acta en semilla que se le ofrece con la promesa de esos maldecidos 400 para el día que para (el acta se entiende).

Decididamente, este joven arrastra á cualquiera Lo digo por mí.

PEPITO.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

CANDIDATOS

El nombre podrá provenir, como dicen, de cándido (blanco), pero es seguro que entre los numerosos candidatos á candidatos á representantes—que son tantos como cubanos elegibles hay—se cuentan muy pocos que se propongan serlo por candidez, ya que esta cualidad es distintiva del **otro**, del elector.

En muchos aspirantes, la única candidez consiste en ser candidatos **per saecula saeculorum**, sin que le llegue nunca la hora del **amen**; pero aún entre los que tienen posibilidad de ser elegidos, escasean los que se proponen, no ya llenar cumplidamente el cargo, sino ni siquiera poner en práctica los medios de realizarlo.

Hay dos maneras de ser representante, y por lo tanto dos distintos ideales de candidatos: uno, el que toma en serio su papel y se da cuenta de las responsabilidades que contrae con sus conciudadanos; y otro, el que se propone solo cobrar su asignación sin calentarse la cabeza en complicados estudios, ni preocuparse con problemas para ellos secundarios, puesto que no les interesan directamentee.

¿Quién, que haya frecuentado la Cámara, aunque no sea más que en el "zaguán" de espera y en los duros y encaramados asientos destinados al poderdante, al representado, á "Liborio", no ha distinguido perfectamente las dos clases de representantes? Los contados que pertenecen al primer tipo, se hallan en la "valla" parlamentaria diariamente, pues los días en que no hay lidia pública, debiera haberla privada en las comisiones, y ellos esperan inútilmente á sus compañeros; estudian los asuntos pendientes, visitan los centros y organismos nacionales que son objeto de proyectos de ley; reciben comisiones, etc., y en las sesiones, ni un instante dejan de estar atentos á lo que se examina ó discute.

Los que pertenecen al tipo opuesto (el más abundante) no se prodigan en el salón de sesiones y cuando en él aparecen, llegan tarde ó se marchan temprano. Frescos, acicalados, ocupan sus asientos con aire indiferente: nadie les consulta, nadie les molesta, y ellos se guardan bien de molestar á nadie; leen los periódicos de la tarde, con anuncio y todo, mientras algún compañero consume un turno hablando de aranceles, de presupuestos, ó de otras tonterías por el estilo, y si otro pretende continuar la lata rebatiendo el discurso anterior, ellos se entregan á interminable correspondencia con los caciques del terruño, ó leen las apremiantes exigencias de éstos, ó envian B. L. M. á las secretarías en solicitud de empleos para sus paniaguados. Ellos atienden solo á los asuntos verdaderamente importantes: amnistías, creación de nuevas oficinas con nuevo y abundante personal, ó proyectos de fantásticas obras públicas para sus comarcas, que, aunque luego no se realicen, ellos explotarán electoralmente.

No hay que decir que la mayoría de los aspirantes á candidatos están firmemente decididos á formar darte de la legión **majasera**, y que, dadas muchas de las candidaturas que en todos los partidos suenan—y á menos que no ocurran milagros imprevistos—el nivel de la representación nacional ha de ir descendiendo.

¿Quién tiene **la culpa de ésto?** Liborio y nadie más que Liborio, pues si se propusiera poner orden en la **Casa de la Nación**, sería para él tarea fácil. El se disculpa á veces, alegando que muchas malas designaciones se deben á los caciques y á las **piñas** de los partidos; pero lo cierto es que cuando él decide en la **Casa del barrio**, no lo hace mejor, y designa cada **peine**....!

Es más, no falta quien afirme que él olvida sistemáticamente la historia y el proceder de cada uno de sus represenantes; que no habiendo hecho sentir á ninguno su desagrado á pesar de los pesares, ni pedido siquiera explicaciones en ningún caso, no debe extrañarle que los que pretenden ahora representarlo se dispongan á hacer mangas y capirotes.

Y lo peor es que como ya él está crecidito y se le han dicho estas cosas en todo tiempo y en todos los tonos, sin que haya hecho el menor caso, parece que el mal no tiene remedio. ¡Paciencia!

Un ELECTOR.

-- EL ORIENTE --

El más antiguo y recomendable restaurant de

.....la Habana .....

Lamparílla 26.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Habana Deportiva

EL OSO

Los osos blancos del polo comen "pejes", á cuyo fin se ven precisados á pescar, y donde como en Cubita bella, la pesca es un sport de altura, los osos han progresado más que en los polos. Y si no, vean ustedes con la facilidad con que el "oso" del Vedado se ha comido en "fricasé" al "peje" de Marianao. Ya antes había tenido que reñir con un Elefante" que vivía en la parte nueva del Cerro, á quien devoró en un **santiamén**; se le opuso después un "Tigre", de quien hizo lo que el "alacrán" del aquel Tigre americano que á estas tierras vino, ¿recuerdan ustedes? Dejó de él tan sólo los huesos.

Para esas luchas y victorias, se valió nuestro "Oso" de su nervio del valor y del triunfo, el mismo que descubrió el doctor.... (no recuerdo su nombre), que en el oso se llama "castellanos". Sin duda alguna que haría nuestro **oso** un gran beneficio á los profesionales, cediéndoles ese nervio para que fuera empleado en los desafíos que se aproximan con los animales "americanos" que pronto arribarán á nuestras playas, entre los que se cuentan esos que actualmente pelean desaforadamente en las grandes Ligas, y también las fieras **negras** de los "Leland Giants" de Foster.

Y como quiera que el Oso contó para llamarse "Champion de 1910" con películas **zurdas-estradistas, moralistas, férreas** ó de **herrero**, y marca "Alfonso", así como garras **italianas**, pensamos que se permitirá á los Directores de los Profesionales **cubiches** escoger entre tanta parte buena algunos elementos para reforzar á los "alacranes", "leones" y otros animales tropicales.

También podría sacarse entre los huesos del "elefante"—el jardinero izquierdo, por ejemplo—del "tigre"—el cachorro más feo y diminuto y otros,—y hasta de la espina dorsal del "peje" de Marianao, elementos poderosos que servirán para hacer del próximo Champion de base-ball un sport de altura como lo fué ha muchos años.

Laureles le ceñimos al Oso del Vedado, Champion de 1910 de los Amateurs.

CONNELL—KOMA—SATAKE.

La "guataca" que en todas partes se emplea para fomento de la agricultura, que emplean nuestros laboriosos "guajiros" para sus siembras, se usa también en esta culta Capital, me decía ha poco un

El oso que ves, [illegible],
alegre, gordo y valiente,
es el terror de la gente
amateur de la Habana.

amigo. Ya lo creo que se usa, le contesté, pues no hay día que no pase por los parques, sin que vea los empleados de O. P. usándolas. —"No, hombre, no, yo no me refiero á la "guataca" material, sino á laque emplean muchos ciudadanos, libres al parecer—especialmente muchos políticos,—para subir. Hablo en sentido figurado, y ya comprenderás que se sube con rapidez por medio de su empleo."

——(o)——

Reflexionando sobre esta verdad, sagrada como un templo, me vino á la memoria nuestro simpático amigo el Sr. Luis Rodríguez Arango y sus labores como Empresario de la Compañía que actualmente trabaja en Payret. Sí, me viene á la mente tan entusiasta Empresario, por otros **utensilios** que él, como casi todos los empresarios teatrales y deportivos, emplean en estos tiempos. La "pala" es el arma que esgrimen con tanto acierto.

——(o)——

Connel, el celebérrimo canadense, llegó á esta Capital como un Champion boxeador, mas como á D. Marcelino se le ocurrió privarnos á los entusias-

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

tas admiradores del boxeo, de exhibición tan gratas, á fin de conquistarse los aplausos de los "yankees"', henos á Connell convertido en "llavero" y retando á ese Conde de Koma, que le supera en fuerzas físicas. Dos libras de diferencia entre el uno y el otro y Koma es unas cuatro pulgadas más pequeño que su contrario. Se ve, pues, la corpulencia mayor del hijo del **Imperio Solar**. Sin embargo, el "llavero amateur" domina al **maestro**, que olvida como por encanto el arte tocar el botón del timbre eléctrico, á cuyo sonido hay que contestar, so pena de recibir en castigo la rotura de un hueso.

Koma se enferma, y Satake—aquél á quien en presencia nuestra venció el primero no hace mucho—reta á Connel, y después de varias tablas, se arregló todo de modo que Stake resultara lastimado, aunque no vencido, ya que en el arte de "poner la llave", la victoria se determina por los golpecitos de **caridad** que da el vencido.

Naturalmente que ahora ha quedado todo arreglado de modo que,—habiendo sido vencido á lo "cubiche" Satake,—pueda Koma luchar de nuevo con Connel y Pavret siga, por medio de la **pala**, que lo mismo que la "guataca", sirve para subir, ésta á buenos puestos á los que la emplean, aquélla al pináculo del negocio á los empresarios, el entusiasta público habanero disfrutando del **arte llaveril** y Rodríguez Arango del "vil" (¿conocen ustedes ese metal? Es la única vileza que limpia.

A Payret, señores.

Adolfo

Gran Tienda de Ropas

LA MARQUESITA

MURALLA Y AGUACATE

La Gracia de Dios Sempiterna

Y SUCURSALES

de José Pérez y Hermamo

Viveres y Panaderia

Gervasio 21 y 23 esq. á Animas

TELEFONO 1606

CINES

Era, sin duda alguna, la tierra más bella que ojos humanos vieron. La playa deliciosa, inspiraba y el cielo azul y sereno servía de deleite al alma. Qué hospitalidad y cuánta amabilidad de parte de los habitantes de la hermosa ciudad donde había desembarcado, después del uno, el otro pié. Pero y ¡qué mujeres! Y ojos más encantadores nunca había visto este mortal!

Sí, sí, desembarqué y jasé por toda la población y mi admiración aumentaba á cada momento, y más aún cuando cambié impresiones con algunos de sus moradores. Uno me habló de un viaje á la luna que tenía en proyecto, á la cual intentaba ir acompañado de su familia, para que se le hiciera más grata la travesía. Otro me habló de ciertos descubrimientos hechos por él allá en las entrañas de la tierra, donde había gente extraordinaria. Y siempre recordaré la preciosa niña de ojos negros que hablaba con la naturalidad jamás vista de la visita que había prometido á la Reina de las Ninfas en el fondo del mar. Loca, completamente loca, estaba esa gente. Con nadie se podía hablar sin que disparatara colosalmente.

Pensaba yo si había arribado á la "tierra lunática" ó si era yo el loco y las razones de peso me parecían absurdos.

Obscureció, y después de comer entré en un monumental teatro, uno que llamaban "Nacional" y veo películas á miles y al público comentando. En mi tierra se huye del Cine y tomé, por tanto, las de Villadiego. Pasé entonces á un segundo teatro que llamaban "Payret", mas todo era cinta, si bien allí estaba un hijo del Nipón que "paleaba" con llaves inglesas.

Paso entonces á "Albisu", pero no fuí más afortunado, porque el Cine era todo.

Abandoné este último teatro, convencido de que en la hermosa ciudad que pisaba, hasta en las esquinas, cual si fueran bodegas, había Cines invadidos por la muchedumbre.

Me vino entonces á la mente la opinión del ilustre médico de mi tierra, el doctor Waterfinskey, de Alemania, de que el pase de cintas cinematográficas por la vista vuelve el juicio y comprendí por qué los habitantes de la Habana (estaba en la bella ciudad de la Habana, caros lectores) estaban en completo estado de desorganización ó desequilibrio mental.

DON YO.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

CANDIDATOMANIA

Es indudable que algo anormal ocurre en nuestra época actual, pues á medida que trascurre plácida y casi sosegadamente la vida de nuestra nacionalidad surgen por instantes aspiraciones que debieran permanecer ocultas para bien de los propios aspirantes y de la corporación que los sacará de la nada.

Aun á trueque de resultar nuestra sátira seria desprovista de la guasa generadora del choteo, deseo nuestro querido **Tábano** picar, pero duro muy duro, á tanto político que convive en el Partido Liberal y que disponiendo de algunas fuerzas, ya en el pueblo, ó en Comités, no posean instrucción suficiente y que le hagan dignos de ser electos por el pueblo.

A las Cámaras, Consejos y Municipios, no se va á hacer política de barrio, de Comités. A esos organismos se va única y exclusivamente á poner al servicio de la Patria los conocimientos que la enseñanza haya puesto en determinadas personas.

"Zapatero á tus zapatos".

Y no tratemos nunca de hacer ver que existen personas en puestos elevados que carecen de cultura, no.

Hay que evitar que se siga sosteniendo, y con sobrada razón, que en Cuba no ha habido más que un Congreso, el de 1902..

El Tábano se propone picar con sus enormes lancetas á cuantos candidatos postule nuestro Partido,—el Liberal—que no reunan condiciones, sean quienes fueran.

Pues de seguir así las cosas, no te extrañe, lector, que el día menos pensado encontrares las tiendas de limpieza de calzado cerradas y á sus puertas un cartel que diga:

"Ya no limpiamos calzados,
Hemos sido postulados".

"EL TABANO"

SATIRA, POLITICA Y LITERARIA
SE PUBLICA LOS MIERCOLES

ACOGIDO A LA FRANQUICIA POSTAL Y SOLICITADA SU INCRIPCION COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE LA HABANA.

DIRECTORES PROPIETARIOS: Joaquín Llerena, Miguel Ibáñez, Adolfo G. Castellanos.

ADMINISTRADOR: Joaquín Oro.

DIRECCION Y YADMINISTRACION: AGUIAR 77—HABANA.

LA BELLOTA MANTECA

Es la mejor, la mas pura

Unico importador: Manuel Sobrino.
San Ignacio 94.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

¡CONTRATISTAS!

¡Maestros de obras!

Ha llegado la hora de utilizar el mejor

LADRILLO

Y LA MEJOR

- Arena Silicea -

NUESTRA ENORME FABRICACION DIARIA
ES LA MEJOR GARANTIA

Tejar y depósito de FERMIN PIÑON

CRUCERO DE LUYANO

Infanto y Pedroso

Teléfono 6012

IMP. "LA EPOCA" ESCOBAR 42

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
intranda viewer

Z
21330 : 1, 1 (1910)

EL TABANO

SÁTIRA SEMANAL

Año 1. Núm. 1.

SUMARIO

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

intranda viewer