

The workshop series will be continued:

- |     |              |                                   |
|-----|--------------|-----------------------------------|
| II  | Nov 21, 2018 | Unternehmen und Akteure           |
| III | Dec 12, 2018 | Zeitschriften und Digitalisierung |
| IV  | Jan 16, 2019 | Zeitschriften, Gestaltung, Design |



Deutsches Institut



[www.transnationalperiodicalcultures.net](http://www.transnationalperiodicalcultures.net)

Supported by  
Impulfsfonds Forschungsinitiative Rheinland-Pfalz

Transnational Periodical Cultures

Workshop I

October 17, 2018

## Markets, Standardization and Adaptation

Organized by the „Transnational Periodical Culture“ research group

Jutta Ernst

Dagmar von Hoff

Bjørn von Rimscha

Oliver Scheiding



Deutsches Institut



# Workshop I

## ① Workshop venue:

Senatssaal der Naturwissenschaftlichen Fakultät, 7<sup>th</sup> floor, room 07-232  
Anselm-Franz-von-Bentzel-Weg 12, 55128 Mainz

## ② Lunch venue:

Baron, Johann Joachim Becherweg 3, 55128 Mainz



# Program, Wednesday October 17, 2018

## 10:00 Welcome Address

Bjørn von Rimscha (Johannes Gutenberg University Mainz)

## 10:15 Jean Chalaby (City University, London)

The TV Format Trade: Bringing the Local and the Global Together

## 11:15 Coffee break

## 11:30 Pamela Nölleke-Przybylski (Catholic University Eichstätt-Ingolstadt)

The Tradability of Print Formats

## 12:30 Lunch

## 13:30 Diana Cooper-Richet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Transnational Circulation of Editorial Models: How the Archetype of the Review of Literary Criticism Travelled from Scotland to France and on to Brazil in the First Decades of the 19<sup>th</sup> Century.

## 14:30 Coffee break

## 14:45 Andreas Vogel (WIP, Cologne)

Lizenzen als Geschäftsstrategien von Zeitschriftenverlagen in Deutschland

## 15:45 Coffee break

## 16:00 Sven Dierks (HMKW, Frankfurt)

Perlen im Niedergang?! Können Zeitschriftenkonzepte heute noch erfolgreich sein?

## 17:00 Wrap-up

## 18:30 Dinner (optional)

Transnational Periodical Cultures